

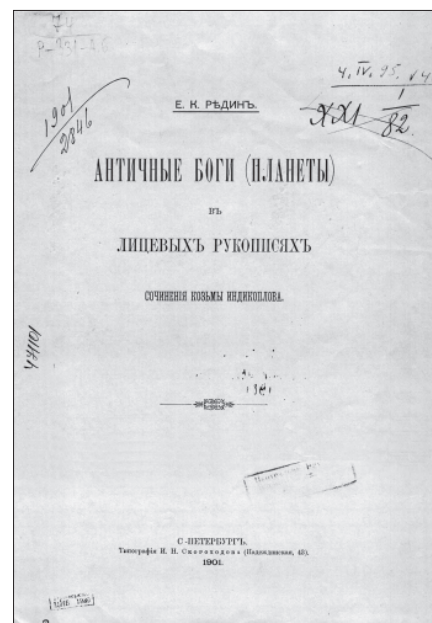
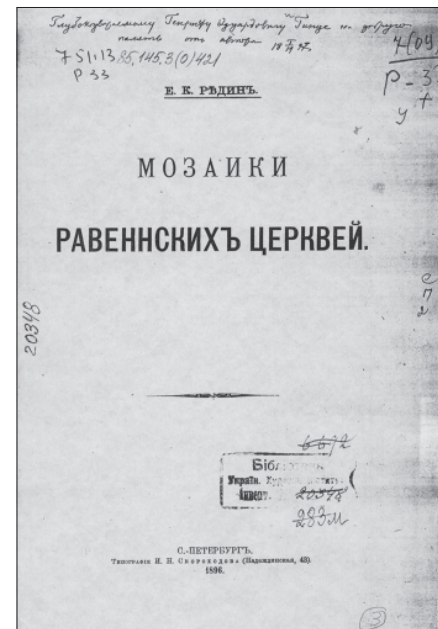


Будівлі Імператорського Харківського університету. Фото початку XX ст.
Тепер – університетська бібліотека.



Сгор Кузьмич Редін (1863–1908). Фото поч. XX ст.

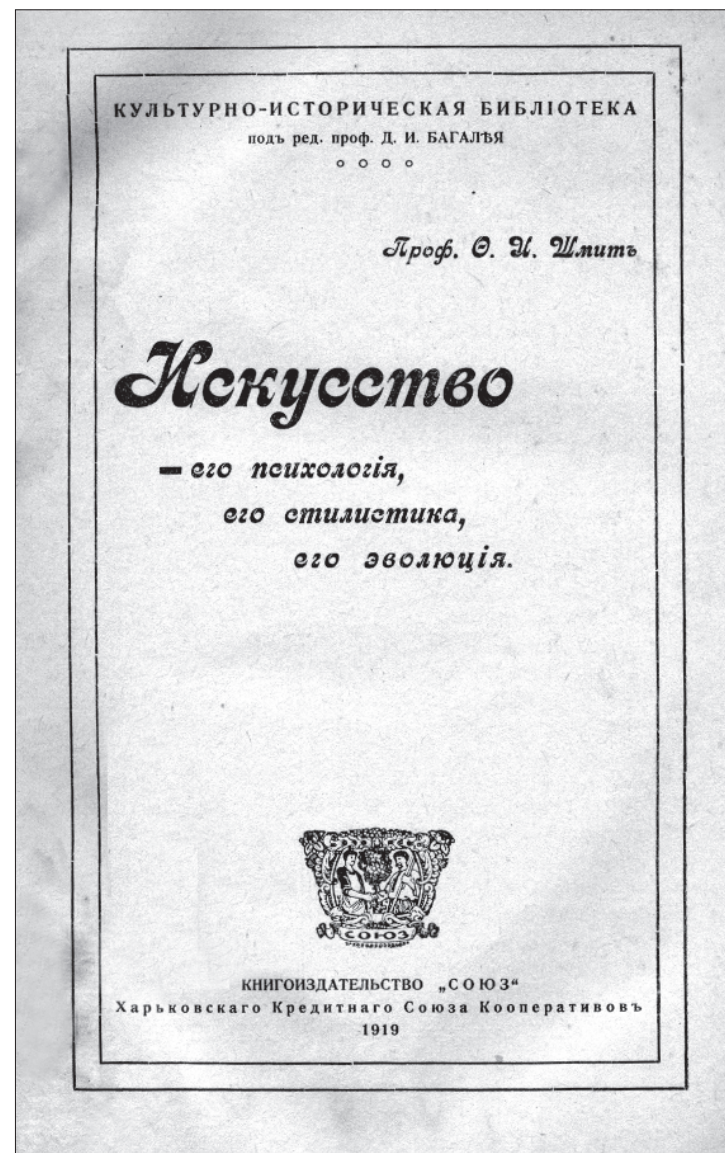
Титульний аркуш книги
Є.К. Редіна „Мозаики
равеннских церквей”
з інскриптом:
„Глубокоуважаемому
Генриху Эдуардовичу
Гинце на добрую память
от автора. 19.1.1897”.
Зберігається у фондах
бібліотеки Національної
академії образотворчого
мистецтва і архітектури
(Київ)



Титульний аркуш праці
Є.К. Редіна „Античные
боги (планеты) в лицевых
рукописях сочинения
Козьмы Индикоплова”.
Зберігається у фондах
відділу рідкісної книги
Центральної наукової
бібліотеки Харківського
національного
університету
ім. В.Н. Каразіна.



Федір Іванович Шміт у Константинополі. Фото 1901 р.



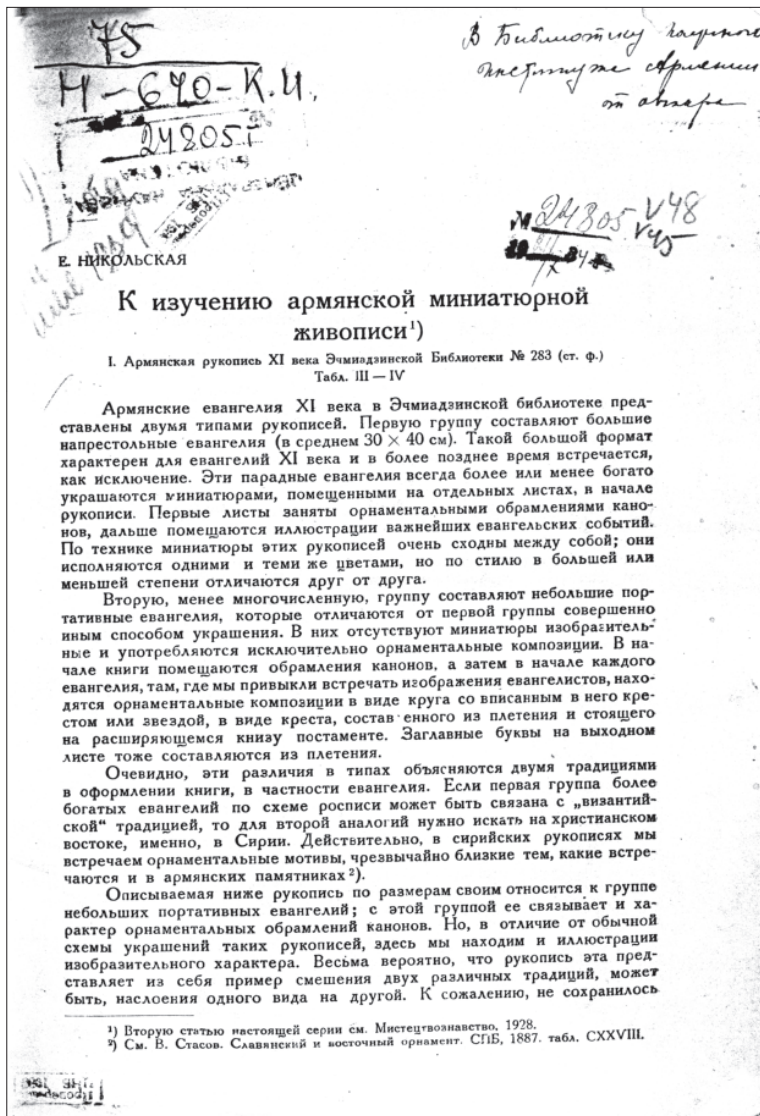
Титульний аркуш книги Ф.І. Шміта „Искусство — его психология, его стилистика, его эволюция”



О. Нікольська, Б. Руднев (зліва стоять) під час однієї з експедицій до Закавказзя.
Фото 1910 років



Серебрякова З.Є. Портрет О. Нікольської. 1920 р.



Окрема відбитка статті О. Нікольської з інскриптом:
 „В библиотеку научного института Армении от автора”.
 Зберігається у фондах відділу рідкісної книги Центральної
 наукової бібліотеки Харківського національного університету
 ім. В.Н. Каразіна



Федір Людвигович Ернст (1891–1942). Фото

УСРР НАРОДНИЙ КОМІСАРІЯТ ОСВІТИ УПРАВЛІННЯ НАУКОВИМИ УСТАНОВАМИ
ХАРКІВСЬКА СЕКЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДЧОЇ КАТЕДРИ МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА



МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

ЗБІРНИК



Дорогому патрону
от учеников
21/1930

Г. Голос,
В. Савицький,
В. Мухоморов,
В. Пущка,
А. Шміт,
Н. Березовський

ХАРКІВ
1928—1929

Автографи харківських мистецтвознавців на збірнику „Мистецтвознавство”, подарованому Ф.І. Шміту. Примірник зберігається у мистецтвознавця В. Пущка (Калуга)



Б. Руднев під час навчання у Харківському технологічному інституті. Фото 1900 років

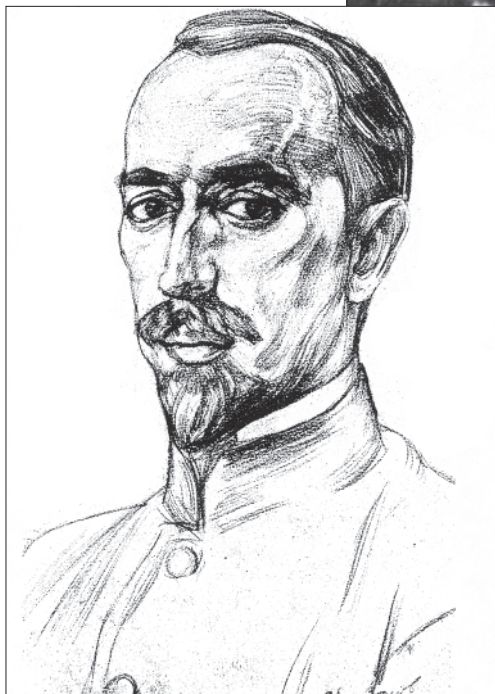
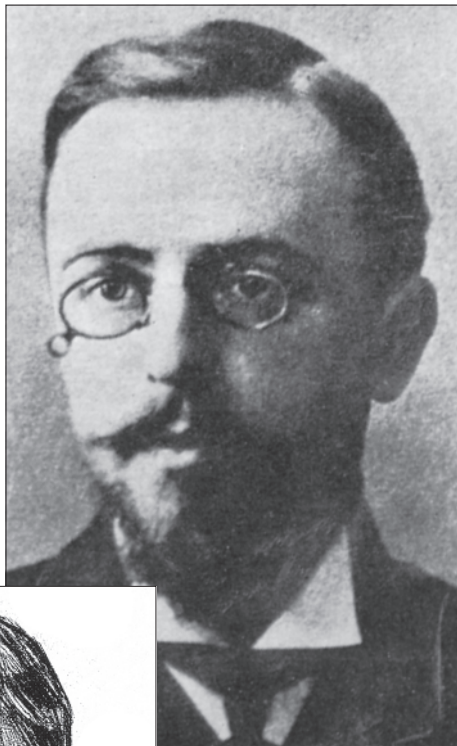


Б. Руднев у музеї красних мистецтв і старожитностей Харківського університету.
Фото 1910 років

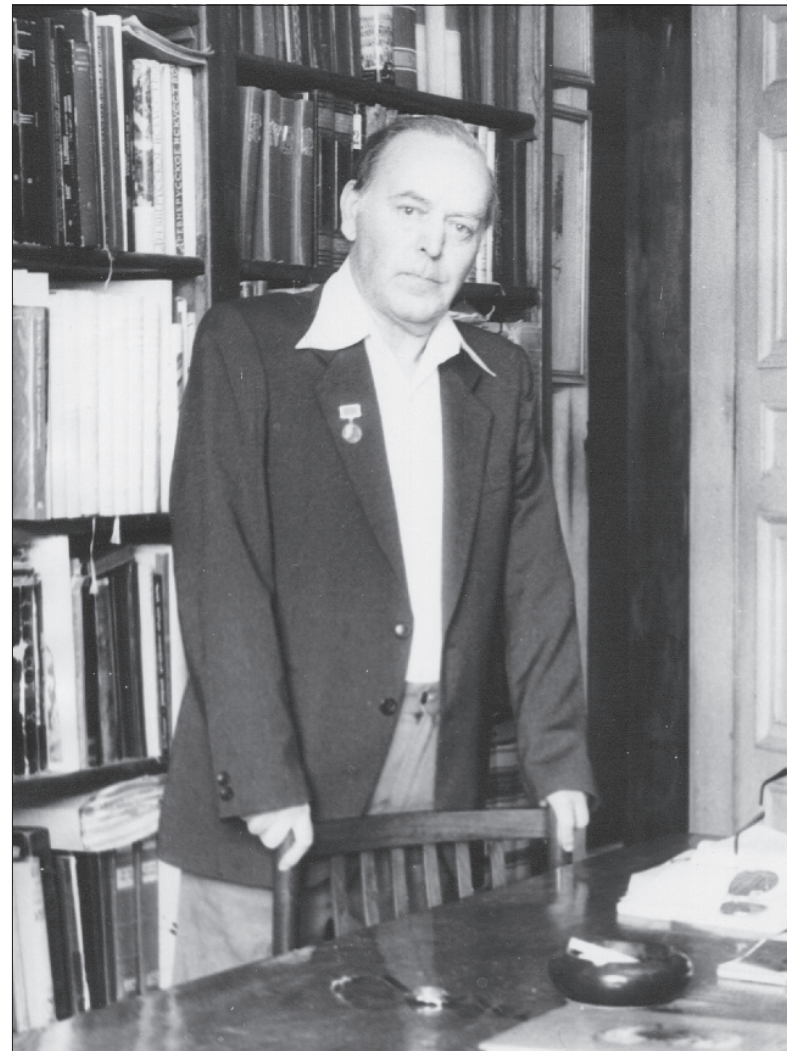


Б. Руднев в експозиції Лебединського музею.
Фото 1930 років

Олександр Іванович
Білецький (1884–1961).
Фото 1909 р.



Агафонов Є.А. Портрет
Б.К. Руднева. 1913.
Папір, олівець (?).
Місцезнаходження
невідоме



Платон Олександрович Білецький (1922–1998).
Фото 1984 р.

лист С. Таранушенка
до Ю. Ступака

Спасибі величезно,
Петровику за пам'ять, за добрі
поради, за книжки.

Про Сущикова (я слухав його лекції,
писав йому реферати, один на
Захарові та ще один) хотів би
прочитати досвід про його. Він заслу-
жив на це. Коли це буде?

Хоча він помер - рашу-в за
роботами своїми дуже. Хоча
його хотіли. Гудову промову
сказав знай хоржевий - гуню, заре-
гу, покрити його тіло германого
католика за козацьким звичаєм.

Книжка про рад діалекти, про які
я раніше не знав.

Про Лебедки та хорілоар
Білого, осадливо Солого наба-
гато до перших двох рефератів.

Та і останні якісь "розривати".
Ну, та головне віжно чимось
незадоволенням.

Ще раз спасибі,

Здорові, благополучні будуть
Успіхи в справах.

20-III-66

P.S. В передку обміну послано книгу Лозового.

Лист С. Таранушенка до Ю. Ступака від 20.03.1966 р.

Державний архів Сумської області.

Ф. 7443, оп. 1, спр. 94, арк. 2, 2 зв.